AGENZIA DE SANTIS
Via del Castro Pretorio, 30 - 00185 Roma
Tel. 06.45481051- fax 06.8084696 – 335/5386003
desantisam@tiscali.it www.agenziadesantis.it

Associato L.A.R.A

MARINA SORRENTI

SITO WEB: in rifacimento
FASCIA D'ETÀ: 40-45
ORIGINI: Sicilia
LINGUE: Inglese

STUDI E FORMAZIONE
1991/93 Diplomata presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler. Stage-mimo con Marcel Marceau. Stage-teatro danza con Misha Von Hoecke, Carolyn Carlson, M. Abbondanza, U. Pitozzi. Stage-teatro con Bruce Myers (attore P.Brook).

Dialetti: Siciliano

ALTRE ATTIVITA'
Canto – Danza moderna.

CINEMA	**Regia:**
2003	
La lettera, (con Vittoria Belvedere)	L. Cannito
Arsura, cortometraggio	S. Presti
2005	
Viaggio segreto	R. Andò
Finalmente, (esito finale del CAMPUS di Cortometraggio di Gallodoro, Taormina; docenti: F. Calogero, F. Maresco, G. Moschella, M.Sorrenti)	

TELEVISIONE	**Regia:**
1993	
Le frontiere dello spirito attrice-speaker Programma Fininvest	
2000	
Provincia segreta RAI	F. Massaro
2002	
Tre casi per Laura C.- Dopo la sentenza - RAI	G. Tescari
2006	
La squadra VII serie - RAI	I. Leoni
Il bivio – ABA - Italia 1	C. Bombarda
2008	
Medicina Generale 2 – RAI	L. Ribuoli
2011	
Squadra Antimafia 3	B.Catena e G.Martelli
Il 13° Apostolo	A. Sweet
Distretto di Polizia 11	A. Ferrari

TEATRO	**Regia:**
1992	
Le antigoni della terra	M. Balani
Faust -frammenti parte prima, di Goethe	G. Strehler
1993	
Il gabbiano, di Checov	E. D'Amato
1994	
Il teatro comico, di Goldoni	E. D'Amato

I giganti della montagna, di Pirandello	G. Strehler
Il diavolo curioso, di Alvaro	R. Graziosi
Il nuovo teatro, di Rosso di San Secondo	R. Graziosi
A la recherche du temps perdu, di Proust	K. Warlikowski
1995	
La vita o si vive o si scrive, di Pirandello	T. D'Alfonso
Trovarsi…oltre, da Pirandello	T. D'Alfonso
1996	
La coupe, di G. Sand	S. De Luca
Le nozze dei piccolo borghesi, di Brecht	C. d'Elia
Amando in Shakespeare	G. Dettori
Brutus, da Shakespeare	N. Bruschetta
1997	
La distanza della luna, da Calvino	G. Moschella
Cavalleria rusticana, di Mascagni	F. Calogero
Pagliacci, di Leoncavallo	F. Calogero
La Dirindina, di Scarlatti	C. Pietrantonio
L'impresario delle Canarie, di Martini	C. Pietrantonio
1998	
Pericle, di Shakespeare	K. Warlikowski
Giulio Cesare, di Shakespeare	N. Bruschetta
Norma, di Bellini	F. Calogero
L'ultimo canto di Saffo, da Leopardi	G. Moschella
1999	
Otello, di Shakespeare	C. d'Elia
Simurgh, da Attard	Iodice, Berti, Luce
2000	
Processo per magia, da Orazione di Apuleio	V. Molinari
Arlecchino, di Busoni	F. Sparvoli
Vite immaginarie, di Tutino	V. Tripodo
Moliere suite, da Moliere	M. Perrotta
I giganti della montagna, di Pirandello	G. Strehler
Trovarsi… oltre, di Pirandello	T. D'Alfonso
2001	
Romeo e Giulietta, di Shakespeare	L. Puggelli
Antonio e Cleopatra, di Shakespeare	N. Bruschetta
2002	
Amleto, da Shakespeare	G. Boncoddo
I luoghi della memoria	P. Castagna
2003	
Vegnerà un Cristo, da Pasolini	N. Bruschetta
Il funerale del poeta, di Eleonori	N. Bruschetta
Don Giovanni involontario, di Brancati	N. Bruschetta
Sonnambula, di Bellini	F. Calogero
Questo giorno non esiste, di Mazzotta	M. Mazzotta
2004	
Rumore, di Maestri - BalzeranI	I. Maestri
Operazione Pulcinella, di Carboni	G. Eleonori
U-tops, di Mazzotta	M. Mazzotta
2005	
La religione del mio tempo, di Pasolini	G. Eleonori
Follia, di F.Mannino	Moschella, Sorrenti
Conversazione in Sicilia, di Vittorini	W. Manfrè
2006	
Chi rapì la topina Costanza? di Vacca	G. Eleonori
Così, più non andremo, dai romantici inglesi	L. Mininno
2007	
Vita di Galileo, di Brecht	M. Mazzotta
Passione (a Pier Paolo Pasolini), di Eleonori	G. Eleonori
La guerra di Troia non si farà, di Giraudoux	F. Marino

Diabolikamente tua, di Magnan G. Eleonori

2008

Peccato, da Alvaro G. Moschella

Follia-frammenti Macbeth e Romeo e Giulietta, di Shakespeare M. Mazzotta

2009

Ricordati di chiudere bene la porta-vita in Palestina, di De Bonis-Sorrenti F. Iacozzilli
(vincitore del Festival di corti teatrali Donna Mostra Donna)

Le ultime sette parole di Caravaggio, di Cappuccio R. Cappuccio

Maria e Louise, da Jacobson, Lichtzstejn C. De Bonis, M.Sorrenti