



## AGENZIA A. M. DE SANTIS

Via Romeo Romei, 27 - 00136 Roma

Cell. 335/5386003 – Cell. 340/2118494 con WhatsApp  
desantisam@tiscali.it      www.agenziadesantis.it



Associato L.A.R.A

### SARAH FALANGA

**SITO WEB:** <http://www.agenziadesantis.it>

**FASCIA D'ETÀ:** 40

**ORIGINI:** Campania

**LINGUE:** Inglese

### STUDI E FORMAZIONE

Diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica al Teatro Bellini di Napoli.

Ha studiato teatro con i maestri: Vittorio Gassman - Andrea Camilleri - Turi Ferro - Francesca De Sapio (metodo Stanislavskij-Strasberg) - Franco Carmelo Greco - Claudia Contin (sulla Commedia dell'Arte) - Lucio Alloca - Ruggiero Cappuccio - Lello Ferrara - Livio Galassi.

Studia canto con i maestri: Antonio Sinagra - Antonio Romano - Gabriella De Carlo.

Studia danza: vari generi.

### DIALETTI

Napoletano

### TEATRO

#### 1996

Gli Uccelli, di Aristofane

Lamento per Ignazio, da liriche di F. G. Lorca

Masaniello

#### 1997

Caligola di A. Camus (nel ruolo di Cesonia)

Viva Diego

#### 1998

Le nozze dei piccoli borghesi, quanto costa il ferro?

"brani scelti dall'*Opera di tre soldi*, di B. Brecht

Goerge Dandin, da Moliere

#### 1999

Cappuccetto Blu, di Tato Russo

#### 2000

Gianburrasca

I Promessi Sposi

#### 2001

I Sogni di Anna Frank

#### 2002

Il Ritratto di Dorian Gray

Don Chisciotte

#### 2003

Appunti per una storia d'amore

Dura Lex

#### 2004

Cruciverba a due piazze, testo S. Falanga

Bye-Bye Batman

#### 2005

Il Ritratto di Dorian Gray, Teatro Sistina di Roma

### Regia:

L. Allocca

G. Sirano

L. Galassi

T. Russo

L. Galassi

L. Allocca

P. Todisco

L. Allocca

T. Russo

G. Casentino

T. Russo

G. Casentino

V. Netti

S. Falanga

R. Del Duca

T. Russo

Tra gli spettacoli precedenti al diploma accademico, per la regia L. Ferrara i più significativi con la compagnia Il Politecnico:

Poesie, adattamento di Lello Ferrara su liriche di Pisolini, Testori, Lorca, Neruda, Cardarelli, Masters, Prevert, Hernandez, Alberti.

C'era folla al castello, Un gesto per l'altro, Osvaldo e Zenaide di Tardieu.

Visita di condoglianze, di Campanile.

Concerto per Lorca, una trilogia composta da Mariana Pineta, Nozze di sangue di Lorca.

Yerma di Lorca.

M'arricordo O'mercadante, ovvero L'altra cantata dei pastori, testi di Perrucci e Petito.

La Grande Opera adattamento di L. Ferrara da "Il mondo salvato dai ragazzini" di E. Morante e dall'Edipo Re, di Sofocle.

Il Re tre atti ,di Caillavet, Arene, De Flers.

Il Mandato, di Erdmann.

Le rose del lago, di F. Brusati.

L'altro figlio, un atto unico di L. Pirandello.

L'escuriale, di M. Ghelderode.

La confessione, per la regia di W. Manfrè.

### **TELEVISIONE**

L'Amica geniale

Il peccato e la vergogna

La Squadra

Camici bianchi Mediaset

Cuore di ghiaccio cortometraggio pubblicitario

La guerra è finita, Rai1

### **Regia:**

S. Costanzo

L. Parisi e A. Inturri

Registi vari

S. Amatucci

G. Fabrizi

L. Gasparini

### **ATTIVITA' VARIE**

Speaker per Radio C.R.C.

Insegna dizione e fonetica presso il Liceo Musicale Siracusano di Napoli, presso il Laboratorio teatrale del Teatro "Il Primo" di Napoli e presso il Laboratorio Gymnasium di Torre del Greco (NA).

Specializzata nell'attività teatrale per bambini.

Insegna presso la scuola della Sinfonica Records di Afragola (NA).

Collabora con la Redazione Spettacolo del Giornale "Roma" di Napoli.