



AGENZIA A. M. DE SANTIS

Via Romeo Romei, 27 - 00136 Roma

*Cell. 335/5386003 – Cell. 340/2118494 con WhatsApp
desantisam@tiscali.it www.agenziadesantis.it*



Associato L.A.R.A

DANIELE ORNATELLI

SITO WEB: www.agenziadesantis.it

FASCIA D'ETÀ:45/50

ORIGINI: Lazio

LINGUE: Inglese fluente, parlato e scritto Spagnolo livello buono, parlato e scritto

CANTO: Leggero, impostazione rock-pop, registro tenore.

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

2009 studia con **Irma Sandrey** presso il **Lee Strasberg Institute, New York**

2004 masterclass **borsa di studio** con **Anna Strasberg** e **Dennis Hopper** sul metodo Strasberg - Actor's Studio

2002 consegue il **diploma di "Zanni" e "Magnifico"** presso la **Scuola Internazionale dell'Attor Comico e Commedia dell'Arte** con il **maestro Antonio Fava** (consulente artistico a Cambridge, alla Sorbonne ed altre università e scuole d'arte drammatica).

1999/2002 completa il corso professionale per l'attore presso il **Teatro Libero di Milano**, al Centro di Formazione per lo Spettacolo di Teatri Possibili. Borsa di studio al secondo e terzo anno, ha poi seguito il tirocinio con la **Compagnia Teatri Possibili**.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2009 **Premio Fersen 2009 all'Attore Creativo**

2004 **Miglior attore c/o selezione Opere Prime Accademia Filodrammatici Milano**

INSEGNAMENTO:

2009 organizza e conduce seminari sulla **Commedia dell'Arte** a **New York** con corsi ed allievi di **New York University, Columbia University, Actors Movement Studio**

2005/2009 tiene corsi di pratica teatrale nell'ambito della formazione aziendale

2002/2004 tiene corsi di recitazione presso la scuola di **Teatri Possibili** (Milano, Legnano e Monza) ed il **MAS** di Milano

CINEMA:

2011 Protagonista de **"Il piacere della carne"**, cortometraggio di Marco Cacioppo con Corrado Invernizzi

2008 Protagonista de **"Il bene oscuro"**, lungometraggio di E. Pasculli

2006 Protagonista **"Eternal skin"**, cortometraggio per Bedeschi Film Milano, regia di Edoardo Lugari

2005 Co-protagonista **"Undicesimo round"**, docu-drama **selezione ufficiale Sport&Cinema Milano**

2004 Protagonista di "**Nessuno è perfetto**", cortometraggio per "Torino film festival" e Sky s.p.a. - Murdoch Enterprises.

2003 Protagonista di "**Milano, un giorno d'agosto**", cortometraggio per "Milano film festival" e "Torino film festival"; regia di **Attilio Azzola**, vincitore **Cannes 2008** in categoria dedicata

TELEVISIONE:

Regia

2013 Don Matteo 9

Monica Vullo

2015 Non è stato mio figlio

A. Inturri L. Parisi

2017 Non Uccidere 2

G. Gagliardi

TEATRO:

Regia

2012-13 PROTAGONISTA MASCHILE in "**Per favore niente eroi**" da R. Carver

Corrado Accordino

2011 VISCONTE DI VALMONT in "**Quartett**" di Heiner Muller,

Alex Ollé

per **Fura dels Baus**, Teatro Alla Scala Milano

2010 JEFF, protagonista in "**Hard Candy**", primo allestimento mondiale dal play di **Brian Nelson**

per il film di **Sam Spade** del **2005**

2009 SGANARELLO in "**Don Giovanni**"

Corrado D'Elia.

2007-09 JEROME ANGUST, protagonista in "**La cosmetica del nemico**",

Corrado Accordino

da Amelie Nothomb,

2006 REGINA MARGHERITA , in "**Riccardo III**", di W. Shakespeare,

Corrado Accordino

per La Danza Immobile, Teatro Binario 7

2005/2004/2003

JOSE', co-protagonista in "**Il suo nome...Carmen**", da Merimeè

Susanna Beltrami

Teatro Franco Parenti

VISCONTE DI VALMONT, protagonista in "**Le relazioni Pericolose**",

Silvia Mendola

MATHIEU, protagonista in "**Condannati alla libertà**" da **L'età della ragione**

Corrado Accordino

di J. Paul Sartre,

SGANARELLO, co-protagonista in "**Don Giovanni**" di Moliere,

G. Brambilla

MAESTRO DI FILOSOFIA, CLEONTE e DORANTE

Corrado Accordino

in "**Il borghese gentiluomo**" di Molière

BEGBIE in "Sick boys", da "**Trainspotting**" di Danny Boyle,

Andrea Lisco

AMICO dello SPOSO in "**Le nozze piccolo borghesi**" di Brecht,

Corrado d'Elia

2003/2002/2001

ALEXANDER DE LARGE, protagonista in "Latte + ",

Andrea Lisco

tratto da "**Arancia meccanica**", di A. Burgess,

CRISTIANO in "**Cyrano de Bergerac**", di Edmond Rostand,

Corrado d'Elia

MERCUZIO in "**Romeo & Giulietta**", di William Shakespeare,

Corrado d'Elia

CASSIO in "**Othello**", di William Shakespeare,

Corrado d'Elia;

THOMAS, nel monologo del naufrago, in "**Oceano Mare**",

G. Brambilla

di Alessandro Baricco,